

Catalogue of the Works of Barthélemy Trille Labarre, by Kenneth Sparr

A supplement to the author's "Barthélemy Trille Labarre: Professeur de Guitare et Compositeur. Élève d'Haydn,"
Soundboard Scholar 4 (2018): 17-30.

Barthélemy Trille Labarre's works with opus numbers are few in number. The most extensive part of his musical output is guitar accompaniments to melodies and song lyrics by other composers and authors. The songs by other composers with his guitar accompaniments are indeed numerous. They are mainly preserved in two periodic music publications (generically called "journals" in France), which ran for several years:

- the weekly *La muse lyrique Dédiée à la Reine, Recueil d'Airs Avec Accompagnement de Guitarre, à Paris chez Mr. Baillon, Rue du petit Reposoir, Place des Victoires ci devant Rue des petits Champs à la Muse Lyrique No. 51*, from 1787 (incomplete, lacking nos. 1-20, 27 and 29), 1788 (incomplete, lacking no. 20), 1789 (no copy located), and 1790 (only the first issue located) along with
- the daily *Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre, à Paris chez Le Duc, Rue de Roule...* from c. 1789 to c.1791 (nos. 49-76, 78-143, 145-154, 156-180 and 190).

The missing numbers have not been located but are assumed to include music and arrangements by Trille Labarre. Between the years 1787-1791, Trille Labarre was, with very few exceptions, the only arranger of the guitar accompaniments in these journals. The journal *La muse lyrique* of 1788 is now available at *Gallica* <https://gallica.bnf.fr>. I am grateful to Jan de Kloe, who provided me with photos of documents from the Archives d'Arenberg, Edingen (Enghien) and Thomas F. Heck.

In most cases the attribution to Trille Labarre is clear, but there are some unattributed pieces which possibly also were by him. The pieces are arranged chronologically by composer and then by publication date. Additional notes by the compiler are within brackets. Original spellings (i.e. *arriettes* instead of *ariettes*) have been retained.

Abbreviations

B-Bc = Conservatoire royal de Bruxelles, Bibliothèque - Koninklijk Conservatorium Brussel, Bibliotheek

B-Earenberg = Archives d'Arenberg, Edingen (Enghien)

Cz-Pnm = Národní muzeum - České muzeum hudby, hudebně-historické oddělení, Praha

F-C = Bibliothèque Inguimbertaine et Musée de Carpentras

F-CH = Bibliothèque du Musée Condé, Château de Chantilly

F-LYm = Bibliothèque municipale, Lyon

F-Pn = Bibliothèque nationale de France, Département de la Musique

GB-Ob = Bodleian Library, Oxford

NL-Dhmi = Nederlands Muziek Instituut, Den Haag

NL-Uu = Universiteitsbibliotheek, Utrecht

US-Cn = The Newberry Library, Chicago

Works with opus numbers

Opus 1 – Not located. This may, however, be identical with *Arriettes Nouvelles...* mentioned on p. 7, below.

Opus 2 - *A LA MUSE LYRIQUE / 5e Année 1788 / ETRENNES DE GUITARRE / Ou Recueil des plus jolies Romances et Couplets qui aient parus dans l'Année 1787 / suivis d'une Sonate avec Accompagnement de Violon obligé et de plusieurs autres Pièces / DEDIEES / à Monsieur le Marquis de Penotier, / Capitaine de Remplacement au Régiment de Brie / PAR Mr. TRILLE LABARRE. / Oeuvre IIe. Gravé par Mde. Lamy. / Prix 7#. 4s. franc de Port dans tous le Royaume. / A PARIS. / Chez M. BAILLON, Rue de petit Repesoir, près de la Place des victories, / à la Muse Lyrique, No. 51, ci-devant Rue neuve des petits Champs. 1788.*

Location: F-Pn VM7-6259 (pp. 1-21, incomplete) and US-Cn Case 7Q 107 (pp. 1-31). **The individual works in this collection are listed separately below.**

Opus 3 – Announced in the Naderman Catalogue c. 1791 at the price of 9 livres. See Devriès, Anik & Lesure, François, *Dictionnaire des éditeurs de musique français*. Vol. I. Catalogues. (Genève 1979) No. 165 1791. This work is not mentioned in the Naderman's catalogues 1792-1796 nor was it announced in the Parisian press. Not located.

Opus 4 – Announced in the Naderman Catalogue c. 1791 at the price of 9 livres. See Devriès, Anik & Lesure, François, *Dictionnaire des éditeurs de musique français*. Vol. I. Catalogues. (Genève 1979) No. 165 1791. This work is not mentioned in the Naderman's catalogues 1792-1796 nor was it announced in the Parisian press. Not located.

Opus 5 – No references. Not located.

Opus 6 – No references. Not located.

Opus 7 - *NOUVELLE MÉTHODE / pour / la Guitarre / a l'usage des Personnes qui veulent Apprendre / sans Maître; / Dédiée à S. A. S. / Madame la Princesse / De SALM DICK / par Mr. Trille LA BARRE / Professeur et Compositeur de Musique / Oeuvre VIIe / Prix 12 # / à Paris chez LE DUC, successeur de Mr. de la Chevardiere Rue du Roule à la Croix d'Or au Magazin de Musique et d'Instrumens. No. 6 / Ecrit par Ribière. PN 34 (after 3 October 1792 to 2 November 1794). 82 pp. (?). [The dedication of the work probably refers to Walburga Franziska zu Salm-Reifferscheidt-Dyck (1774-1849). See my article *Barthélemy Trille Labarre – Addenda!* This edition also includes a portrait of a guitar player, possibly Trille Labarre. I'm grateful to Erik Stenstadvold who provided me with images of the method.] Location: Present location not known, but this work was sold at an auction in France in 2018.*

Variant edition:

*NOUVELLE MÉTHODE / Pour la Guitarre / a l'usage des Personnes / qui veulent Apprendre sans Maître / Par / TRILLE LA BARRE / Oeuvre VIIem. / Ecrit par Lefrançois. / Prix 12 # / A Paris chez LE DUC au Magazin de Musique et d'Instrumens Rue Neuve des Petits Champs No. 1286 / Et Rue du Roule à la Croix d'Or No. 290. PN 10 (1797-1799). 82 pp. Location: Cz-Pnm XLII A 246; S-Kenneth Sparr Collection [With overpasted label:] *Chez Louis, Marchand de Musique, Rue du Roule à la Croix d'Or No. 6 / Et No. 290.* [With exception of the title page, the lack of the frontespice portrait and a new platenumber (34 instead of 10) it seems as if the same plates from the first edition were used in this edition. However, as the*

first edition has not been located or seen except a few pages there is some uncertainty in this conclusion. The engraver of the title-page may possibly be identical with Louis Lefrançois, *Graveur du Musée français.*] **The individual pieces of this method are listed separately below.**

Opus 8 - RECUEIL / Pour la Guitarre / Ou Leçons graduellement faites pour Perfectionner / les Ecoliers qui ne Chantent pas / PAR / Mr. Trille Labarre / Professeur et Compositeur de Musique / OEUVRE VIIIe / Prix 7#. 4s. / A PARIS / Chez H. Naderman, Luthier Facteur de Harpe Ordinaire du / Service de la Reine, Rue d'Argenteuil Butte St. Roch, á Apollon / Et aux Adresses Ordinaires. [1791]. Location: J-Gendai Guitar Collection. The only located copy has belonged to Domingo Prat and has many stamps and annotations by him. **The individual pieces of this collection are listed separately below.**

Music for guitar solo

The following is a list of the identified original works for the guitar only by Trille Labarre. The pieces are arranged chronologically by publication date. Concordances are provided when found.

Allemande. [Concordance: *Vaals. Recueil pour la Guitarre...* 1791, opus 8, no. 3, p. 2.]
Location: J-Gendai Guitar Collection]

La muse lyrique... 1787, no. 22, p. 88. No. 3. Location: S-Kenneth Sparr Collection

Piece de Guitarre. [Concordance: *Sonata. Recueil pour la Guitarre...* 1791, opus 8, no. 11, p. 6. With pencil markings and annotations in opus 8 by Domingo Prat? This work was edited by Prat and published by Romero y Fernandez c. 1939-1944. Location: J-Gendai Guitar Collection]

La muse lyrique... 1787, no. 25, p. 100. Location: S-Kenneth Sparr Collection

Sentir avec ardeur. Arrangé par Mr. Labarre [The original composer may be Nicolas Dezède (1740?-1792). This melody was later used by Ferdinando Carulli in his *Troisième divertissement...*, op. 72]

La muse lyrique... 1787, no. 26, p. 104 Location: S-Kenneth Sparr Collection

Menuet. [Not clearly attributed to Trille Labarre]

La muse lyrique... 1787, no. 30, p. 120. Location: S-Kenneth Sparr Collection

Allemande pr. M. Labarre

La muse lyrique... 1787, no. 38, p. 152. Location: S-Kenneth Sparr Collection;

Allemande. [Concordance: *Allemande. Recueil pour la Guitarre...* 1791, opus 8, no. 2, p. 2. Location: J-Gendai Guitar Collection]

La muse lyrique... 1787, no. 39, p. 156. Location: S-Kenneth Sparr Collection

Prélude ou Caprice par Mr Labarre

La muse lyrique... 1787, no. 45, pp. 175-176. Location: S-Kenneth Sparr Collection

Bourée d'Auvergne arrangé par Mr. le M... de P... [Concordance: *Alle[gretto]. Recueil pour la Guitarre...* 1791, opus 8, no. 22, pp. 14-15. Location: J-Gendai Guitar Collection]

La muse lyrique... 1787, no. 46, p. 180. Location: S-Kenneth Sparr Collection

Romance d'Haydn Varié pour la Guitarre par Mr. Labarre, son Eleve. [Concordances: *Aria con* [4] *variazione. Andante. Recueil pour la Guitarre...* 1791, opus 8, no. 22, pp. 14-15. Location: J-Gendai Guitar Collection. Another version of this music but arranged for song and guitar accompaniment appeared in *La muse lyrique...* 1787, no. 45, pp. 173-175. [Hoboken, Anthony van, Joseph Haydn. *Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis Band I* (Mainz, 1957), (Gruppe I no. 53, II, p. 95). The Labarre version is not noted by Hoboken.] *La muse lyrique...* 1787, no. 46, pp. 177-180. Location: S-Kenneth Sparr Collection

Potpourri Par Mr. Labarre [sic] que l'on peut jouer sur la harpe en mettant les Basse[s] al'octave plus ba[s] / Prix 1# 4s detahe [sic] [Also published separately, *détaché*. The potpourri includes: 1. *Nous n'avons qu'un temps a vivre – Allegretto*. 2. *Waals - Presto*. 3. *Plus tant Jeanne ton prit sa foucille*. 4. *Andante pastorale*. 5. *Une jeune V...* 6. *Nous n'avons qu'un temps a vivre*. 7. *Colin disoit a Lise un jour*. 8. *Ceci dema[n]de ma belle - Larghetto*. 9. *And [anti]no pastorale*. 10. *Alleg[ret]to La Pantouffe*. 11. *Wals presto*. 12. *And[anti]no allons donc ma Saur cadette*. 13. *Nous n'avons qu'un temps a vivre – all[egret]to*. *Etrennes de Guitarre...* 1788, opus 2, pp. 22-24. Location: US-Cn Case 7Q 10

Chanson Bachique Aussitôt que la lumiere Avec [4] Variations. [Concordance: *Recueil pour la Guitarre...* 1791, opus 8 as No. 29 *Air varié. Moderato. Variations 1-4*, pp. 23-25. Location: J-Gendai Guitar Collection. The original composer and text writer of this piece may be Jean Courtois (1767-1836) born in Longuyon, infantry soldier and later colonel.] *Etrennes de Guitarre...* 1788, opus 2, pp. 24-25. Location: US-Cn Case 7Q 107

Waals Allegro. [Not clearly attributed to Trille Labarre] *La muse lyrique...* 1788, no. 12, p. 48. Location: F-Pn VM Coirault-854

Air: du ballet de Panurge [Nor clearly attributed to Trille Labarre. Original music by François Parfaict (1696-1753)?] *La muse lyrique...* 1788, no. 21, p. 84.. Location: F-Pn VM Coirault-854

Allemande. [Nor clearly attributed to Trille Labarre] *La muse lyrique...* 1788, no. 23, p. 92. Location: F-Pn VM Coirault-854

Piece de guittarre [sic]. Allegro moderato. [Not clearly attributed to Trille Labarre] *La muse lyrique...* 1788, no. 47, pp. 187-188. Location: F-Pn VM Coirault-854

Rondo Allegretto. [Concordances: *Rondo Allegretto* in *Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre...* 179-, no. ? p. 104, c. 1790; B-Bc 8328; *Rondo. Recueil pour la Guitarre...* 1791, opus 8, no. 13, p. 7. Location: J-Gendai Guitar Collection, The work was edited by Prat together with No. 11 Sonata and published by Romero y Fernandez c. 1939-1944.]

La muse lyrique... 1788, no. 26, p. 104. Location: F-Pn VM Coirault-854

Par M. Labarre All[egr]o. [Concordance: *Recueil pour la Guitarre...* 1791, opus 8, no. 5, p. 3. Location: J-Gendai Guitar Collection] *Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre.* 179-, no. 66, p. 372. Location: B-Bc 8328

Par M. Labarre Allegretto. [Concordance: *Recueil pour la Guitarre...* 1791, opus 8, no. 10, p. 5. Location: J-Gendai Guitar Collection]

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 81, p. 468. Location: B-Bc 8328

Menuet / Variation.

Recueil pour la Guitarre... 1791, opus 8, no. 1, p. 2. Location: J-Gendai Guitar Collection

[Untitled]

Recueil pour la Guitarre... 1791, opus 8, no. 4, pp. 2-3. Location: J-Gendai Guitar Collection

Vaals.

Recueil pour la Guitarre... 1791, opus 8, no. 6, p. 3. Location: J-Gendai Guitar Collection

Allemande.

Recueil pour la Guitarre... 1791, opus 8, no. 7, p. 4. Location: J-Gendai Guitar Collection

Vaals.

Recueil pour la Guitarre... 1791, opus 8, no. 8, p. 4. Location: J-Gendai Guitar Collection

Allemande.

Recueil pour la Guitarre... 1791, opus 8, no. 9, p. 5. Location: J-Gendai Guitar Collection

Allemande.

Recueil pour la Guitarre... 1791, opus 8, no. 14, p. 8. Location: J-Gendai Guitar Collection

Menuet / Variation.

Recueil pour la Guitarre... 1791, opus 8, no. 15, p. 8. Location: J-Gendai Guitar Collection

Presto.

Recueil pour la Guitarre... 1791, opus 8, no. 16, p. 9. Location: J-Gendai Guitar Collection

And[ant]e con Variazioni.

Recueil pour la Guitarre... 1791, opus 8, no. 16, p. 9. Location: J-Gendai Guitar Collection

Menuet / Variation.

Recueil pour la Guitarre... 1791, opus 8, no. 18, pp. 10-11. Location: J-Gendai Guitar Collection

Polonaise.

Recueil pour la Guitarre... 1791, opus 8, no. 19, p. 11. Location: J-Gendai Guitar Collection

Rondo Allegretto.

Recueil pour la Guitarre... 1791, opus 8, no. 20, p. 12. Location: J-Gendai Guitar Collection

Sonata. [With pencil markings and annotations by Domingo Prat? This work was edited by Prat and published by Romero y Fernandez c. 1939-1944.]

Recueil pour la Guitarre... 1791, opus 8, no. 21, pp. 12-13. Location: J-Gendai Guitar Collection

Menuet avec variation.

Recueil pour la Guitarre... 1791, opus 8, no. 23, p. 16. Location: J-Gendai Guitar Collection

Menuet. Variations 1-4.

Recueil pour la Guitarre... 1791, opus 8, no. 24, pp. 16-17. Location: J-Gendai Guitar Collection

Pa[s]torale avec variations 1-3.

Recueil pour la Guitarre... 1791, opus 8, no. 25, pp. 18-19. Location: J-Gendai Guitar Collection

Menuet. Variations 1-2.

Recueil pour la Guitarre... 1791, opus 8, no. 26, pp. 19-20. Location: J-Gendai Guitar Collection

Aria con variazione 1-3. All[egr]o

Recueil pour la Guitarre... 1791, opus 8, no. 27, pp. 20-21. Location: J-Gendai Guitar Collection

Minuetto. Moderato. / Variation.

Recueil pour la Guitarre... 1791, opus 8, no. 28, pp. 22-23. Location: J-Gendai Guitar Collection

Air varié. Variations 1-4. Andantino.

Recueil pour la Guitarre... 1791, opus 8, no. 30, pp. 23-27. Location: J-Gendai Guitar Collection

Presto.

Recueil pour la Guitarre... 1791, opus 8, no. 31, pp. 28-29. Location: J-Gendai Guitar Collection

Vaals. Poco presto.

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 117, p. 684. Location: B-Bc 8328; B-Earenberg I 944

Allemande.

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 120, p. 708. Location: B-Bc 8328

Musette.

Nouvelle Methode Pour la Guitarre... / Petites pièces de Musique A l'usage des personnes qui ne chantent pas. 179-, p. 78. Location: Cz-Pnm XLII A 246; S-Kenneth Sparr Collection

Menuet. Ne quittez la 1.re P.on

Nouvelle Methode Pour la Guitarre... / Petites pièces de Musique A l'usage des personnes qui ne chantent pas. 179-, p. 78. Location: Cz-Pnm XLII A 246; S-Kenneth Sparr Collection

Allemande. 2e P.on.

Nouvelle Methode Pour la Guitarre... / Petites pièces de Musique A l'usage des personnes qui ne chantent pas. 179-, p. 78. Location: Cz-Pnm XLII A 246; S-Kenneth Sparr Collection

Menuet

Nouvelle Methode Pour la Guitarre... / Petites pièces de Musique A l'usage des personnes qui ne chantent pas. 179-, p. 79. Location: Cz-Pnm XLII A 246; S-Kenneth Sparr Collection

Allemande

Nouvelle Methode Pour la Guitarre... / Petites pièces de Musique A l'usage des personnes qui ne chantent pas. 179-, p. 79. Location: Cz-Pnm XLII A 246; S-Kenneth Sparr Collection

Pastorale

Nouvelle Methode Pour la Guitarre... / Petites pièces de Musique A l'usage des personnes qui ne chantent pas. 179-, p. 79. [This work may be identical with *une pastorale de Trille Labarre* in F-C 1034. Not seen. *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France. Départements. Carpentras.* Tome XXXIV (Paris, 1901), 562] Location: Cz-Pnm XLII A 246; S-Kenneth Sparr Collection.

Music for two guitars composed by Trille Labarre

Menuet pour deux guittarre [sic].

La muse lyrique... 1788, no. 43, pp. 171-172. Location: F-Pn VM Coirault-854

Music for guitar and violin composed by Trille Labarre

Sonate pour la Guitarre, avec Accompagnement d'un Violon obligé. [Also published separately, *détaché*]

Etrennes de Guitarre... 1788, opus 2, pp. 26-29.. Location: US-Cn Case 7Q 107

Andante con expressione [Violin with guitar accompaniment]

Etrennes de Guitarre... 1788, opus 2, pp. 30. Location: US-Cn Case 7Q 107

Rondo Allegretto [Guitar with violin accompaniment]

Etrennes de Guitarre... 1788, opus 2, pp. 31. Location: US-Cn Case 7Q 107

Songs with Basso Continuo accompaniment composed by Trille Labarre

ARRIETTES NOUVELLES, / par Mr. LA BARRE, Maître de Musique Vocale et de Guittarre. / À AMSTERDAM, / Chez la Veuve MARKORDT et FILS Marchands de Musique à la Salle d'Estampes au haut de L'escalier de la Bourse [after 10 April 1781-1785]. 4 pp. [This may perhaps be Trille Labarre's opus 1.] Location: NL-Dhnmi 22 F 68 (1).

Contents:

Je ne vois plus L'amante que j'adore... Arriettes nouvelles... p. 1 [Concordance: NL-Uu Hs. 20 A 8 fol, pages 111-112]

Andantino Con Espressione Vous exigéz belle climène ce qu'on ne peut vous... Arriettes nouvelles... p. 2

Minore / un poco Adagio Si jamais aimable bergere votre coeur avoit soupiré... Arriettes nouvelles... p. 3

Allegretto Pres de cette onde pure je reviens chaque jour... Arriettes nouvelles... p. 4

Songs composed by and with guitar accompaniment by Trille Labarre

Paroles et Accompagnet. De Mr. Labarre. / Pour toi seul je respire...

La muse lyrique..... 1787, no. 23, pp 91-92. Location: S-Kenneth Sparr Collection

Air par L'Auteur de L'Accompagnet. Mr. Labarre. / Sur la verte fougère...

La muse lyrique..... 1787, no. 24, pp 93-95. Location: S-Kenneth Sparr Collection.

*Paroles par Mr. D*** / Un jour le Dieu mâlin...* [Doubtful work, not clearly attributed to Trille Labarre but probably with his guitar accompaniment].

La muse lyrique... 1787, no. 24, pp 96. Location: S-Kenneth Sparr Collection.

*Paroles de Mlle B** / L'Amour est doux... Musique de Mr. Labarre*

La muse lyrique... 1787, no. 25, pp 97-99. Location: S-Kenneth Sparr Collection.

*Paroles de Mlle B** / Viens goûter ma Lisette... Accompagnemnt. De Mr. Labarre* [Doubtful work, not clearly attributed to Trille Labarre but with his guitar accompaniment]

La muse lyrique... 1787, no. 26, pp 101-103. Location: S-Kenneth Sparr Collection.

L'Air par L'Auteur de L'Accompagnement Mr. Labarre / Vous dont les yeux

La muse lyrique... 1787, no. 28, pp 109-111. Location: S-Kenneth Sparr Collection.

*Paroles de Made. B***. Musique de Mr. Labarre / De-vois-je amour....*

La muse lyrique... 1787, no. 28, pp 111-112. Location: S-Kenneth Sparr Collection.

*Air: Paroles de Dom B*** Musique et Accompt. Par Mr. Trille Labarre / Pour un Berger....*

La muse lyrique... 1787, no. 36, pp 141-142. Location: S-Kenneth Sparr Collection.

L'Air par l'Auteur de l'accompagt. Mr. Labarre / Tu m'aime mon cher Silvandre...

La muse lyrique... 1787, no. 48, pp 189-190. Location: S-Kenneth Sparr Collection.

Romance de la Pastorale d'Estelle Air par l'Autheur de l'Accompagnement Mr. Trille Labarre / Ah! S'il est donc votre village ... / [Text: Jean-Pierre Claris de Florian (1755-1794). *Estelle, roman pastorale* (Paris, 1788) p. 106]

La muse lyrique... 1788, no. 14, pp. 53-55. Location: F-Pn VM Coirault-854.

[A separate edition, published by Baillon, of texts from Jean-Pierre Claris de Florian's novel *Estelle, roman pastorale* with music and accompaniments by Trille Labarre was advertised in *La muse lyrique*... 1788, nos. 31, 34 and 37 at a price of 9 livres. No copy of this edition has been located, but a hint of its existence is found among the music bought for the counts and siblings Joseph and Franz Joseph August zu Salm-Reifferscheidt-Dyck. See my article *Barthélemy Trille Labarre – Addenda!*]

Romance guerriere d'Estelle Musique de Labarre / C'est un Français qui chante Gaston, le sort de la Patrie... [Text: Jean-Pierre Claris de Florian (1755-1794), *Estelle, roman pastorale* (Paris, 1788) p. 197]

La muse lyrique... 1788, no. 21, pp, 81-83. Location: F-Pn VM Coirault-854.

Andantino. Par Labarre / Colin se plainte de ma rigueur... [Concordance: Il est bon de s'entendre / Colin se plaint de ma rigueur... Nouvelle Methode Pour la Guitarre... 179-, p. 74. Cz-Pnm XLII A 246; Location: S-Kenneth Sparr Collection]

La muse lyrique... 1788, no. 27, pp, 105-107. F-Pn VM Coirault-854.

Allegretto. / Dans ma pauvre chaumière... Accompagnemt. par Mr. Labarre

La muse lyrique... 1788, no. 27, pp, 107-108. F-Pn VM Coirault-854.

Allegretto Gay Par Mr. Labarre. / Laisse la sur l'herbe...

La muse lyrique... 1788, no. 36, pp. 143-144. Location: F-Pn VM Coirault-854

Bérgère All[egre]tto [Mus]ique [et Accomp]agnement [p]ar Mr. [Tril]le Labarre / Dans le foret...

La muse lyrique... 1788, no. 45, pp. 179-180. Location: F-Pn VM Coirault-854

Avis aux Novices. [An]dan[ti]no. Musique par Mr. Trille Labarre / L'amour dans son joli...

La muse lyrique... 1788, no. 46, pp. 181-183. Location: F-Pn VM Coirault-854

*Air: Par l'Auteur de l'Accompagnement. Paroles de Mr. Tr** / Gratoso Ritournelle / Peut-on vanter l'indifférence...*

Etrennes de Guitarre... 1788, opus 2, p. 2. Location: F-Pn VM7-6259 and US-Cn Case 7Q 107

Couplets adressés a Made. L. L. par l'Auteur de la Musique / Gratoso Ritournelle / Fait mon bonheur tranquille...

Etrennes de Guitarre... 1788, opus 2, p. 3. Location: F-Pn VM7-6259 and US-Cn Case 7Q 107

*Air: par l'Auteur de l'Accompagnement. Paroles de Mr. Tr** / Gratoso Ritournelle / Je la voyois la gentille Egérie...*

Etrennes de Guitarre... 1788, opus 2, p. 4. Location: F-Pn VM7-6259 and US-Cn Case 7Q 107

*Air: par l'Auteur de l'Accompagnement paroles de Mr. Tr** / Andantino / Lise la rose du Hameau...*

Etrennes de Guitarre... 1788, opus 2, p. 5. Location: F-Pn VM7-6259 and US-Cn Case 7Q 107

*Air: par l'Auteur de l'Accompagnement Paroles de Mr. Tr** / Andantino / Lise a Licas disoit-je...*

Etrennes de Guitarre... 1788, opus 2, pp. 6-7. Location: F-Pn VM7-6259 and US-Cn Case 7Q 107

Air: par l'Auteur de l'Accompagnement / Allegretto Ritournelle / Hier au soir en revenant...

Etrennes de Guitarre... 1788, opus 2, p. 8. Location: F-Pn VM7-6259 and US-Cn Case 7Q 107

Allegretto / Au déclin du jour...

Etrennes de Guitarre... 1788, opus 2, p. 9. Location: F-Pn VM7-6259 and US-Cn Case 7Q 107

*Air: par l'Auteur de l'Accompagnement Paroles de Don B*** / Romance Andante / Doris n'est plus...*

Etrennes de Guitarre... 1788, opus 2, pp. 10-11. Location: F-Pn VM7-6259 and US-Cn Case 7Q 107

Romance par Mr. Léonard [Nicolas-Germain Léonard (1744-1793)] / Allegretto Ritournelle / Une jeune bergère les yeux baignés de pleure...

Etrennes de Guitarre... 1788, opus 2, pp. 12-13. Location: F-Pn VM7-6259 and US-Cn Case 7Q 107

Allegretto Ritournelle / Quand je suis seule je m'ennuye quand il vient...

Etrennes de Guitarre... 1788, opus 2, pp. 14-15. Location: F-Pn VM7-6259 and US-Cn Case 7Q 107

*Paroles de Mlle. B*** Andantino Ritournelle / Petits Oiseaux cessez votre ramage...*

Etrennes de Guitarre... 1788, opus 2, pp. 16-17. Location: F-Pn VM7-6259 and US-Cn Case 7Q 107

*Les chefs-d'oeuvre de la musique et de la poésie lyrique, ou nouvelles feuilles avec accompagnement de guitare, par M. Trille Labarre, professeur de guitare et de chant. Prix 6 s. Chez l'auteur, rue du Petit Reposoir n° 51 / chez Goujon, Md de musique, cour du Palais royal. [Announced on 13 June 1789 in *Affiches, annonces et avis divers...* and in *Journal de la Librairie...* according to Devriés-Lesure, Anik, *L'édition musicale dans la presse parisienne au XVIIIe siècle. Catalogue des annonces* (Paris, 2005), 509]. Not located*

L'Enfant Nouveau Né Musique et Accompt. Par Mr. Trille Labarre / Quand l'amour n'a quit la cythere...

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 102, pp. 585-588. Location: B-Bc 8328; B-Earenberg I 944

La Lettre Brulée / Vous m'ordonnez de la bruler...

Nouvelle Methode Pour la Guitarre... 179-, p. 75. Location: Cz-Pnm XLII A 246; S-Kenneth Sparr Collection

La Villageoise / Un jour Lisette alloit aux champs...

Nouvelle Methode Pour la Guitarre... 179-, p. 76. Location: Cz-Pnm XLII A 246; S-Kenneth Sparr Collection

Canzonnetta. L'Empire de l'Amour / Je rends les coeurs de nos fillettes...

Nouvelle Methode Pour la Guitarre... 179-, p. 77. Cz-Pnm XLII A 246; Location: S-Kenneth Sparr Collection

Chanson. Guitarre par Mr. la barre. / Trop d'argens, trop d'amour, trop de raison, au vrai bonheur...

Recueil d'Airs choisis / Et de Chansons badines, / Arrangées pour la Guitarre. / Port-Maurice le 19. Juin 1813 / Michel, comm.re de Marine, pp. 47-48; Location: F-Pn Res VM Coirault-14

Songs with flute/violin and guitar accompaniment by Trille Labarre

Guglielmi, Pietro Alessandro (1728-1804)

Aria dell'a Pastorella Nobile Del Sigr. Guglielmi / Flute ou Violon Guitare / Se renou raggio... Ce jour heureux... [La pastorella nobile. Naples 19.04 1788] Accompt. Par Mr. Trille Labarre

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 75, pp. 409-416.
Location: B-Bc 8328

Songs by other composers with guitar accompaniment by Trille Labarre

The following is a list of the identified original composers of works with guitar accompaniments by Trille Labarre. The pieces are ordered by composer and after publication date. When identified the original title and first performance date of scenic works are noted within brackets. As Trille Labarre seems to have been careful about expressing his identity it seems unlikely that the many anonymous works are composed by him.

Anfossi, Pasquale (1727-1797)

Cavatina Del Geloso in Cimento / Malgre son humeur fiere... L'inglese mio signore... [Il geloso in cimento o la vedova galante. Vienna, 25.05.1774] ... Accompt. Par Mr. Trille Labarre

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 160, pp. 977-984.
Location: B-Bc 8328

Anfossi, Pasquale (1727-1797) and Cambini, Giuseppe Maria Gioacchino (1746-1825)

Air Du Tuteur Avare / Le moyen de s'en dessendre... [Tuteur Avare. Paris, 15-03-1787] Accompt. Par Mr. Trille Labarre

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 176, pp. 1053-1060.
Location: B-Bc 8328

Anonymous

La réflexion tardive. Romance. Paroles de Mr. [François] Leprevost d'Exmes [1729-1793]. / Profitons tous deux... [Text possibly from Le Nouveau spectateur, ou Examen des nouvelles pièces de théâtre, Paris 1770]

La muse lyrique... 1787, no. 23, pp. 89-90. Location: S-Kenneth Sparr Collection

Andantino. Paroles et Accompagnet. De Mr. Labarre / Pour toi seul je respire...

La muse lyrique... 1787, no. 23, pp. 91-92. Location: S-Kenneth Sparr Collection

*Paroles par Mr. *** / Un jour le Dieu mâlin... [Accompaniment not clearly attributed to Trille Labarre]*

La muse lyrique... 1787, no. 24, p. 96. Location: S-Kenneth Sparr Collection

La sourde Oreille. / Un soir Cadet tout plein de flamme... Accompagt. de Mr. Labarre

La muse lyrique... 1787, no. 36, pp. 143-144. Location: S-Kenneth Sparr Collection

Air et Paroles de Mr. L... / Une abeille l'amour... Accompagnemt. de Mr. Labarre

La muse lyrique... 1787, no. 42, pp. 167-168. Location: S-Kenneth Sparr Collection

Montagnarde Auvergnate / Viendra tu pas toi... Accompagnemt. de Mr. Trille Labarre

La muse lyrique... 1788, no. 2, pp. 5-6. Location: F-Pn VM Coirault-854

Paralléler de l'amitié et de l'amour / De l'Amour et de l'Amitié... [Accompaniment not clearly attributed to Trille Labarre]

La muse lyrique... 1788, no. 3, p. 12. Location: F-Pn VM Coirault-854

Le Moment heureux / Songez amans que trop d'ardeur... Accompagnet. par Mr. Labarre

La muse lyrique... 1788, no. 11, pp. 43-44. Location: F-Pn VM Coirault-854

Le Coureur de Nuit / Quand le sommeil s'empare... Accompagt par Mr. Labarre

La muse lyrique... 1788, no. 12, pp. 45-47. Location: F-Pn VM Coirault-854

Air / Doux souvenir console ma tristesse... Accompagt par Mr. Trille Labarre

La muse lyrique... 1788, no. 13, p. 52. Location: F-Pn VM Coirault-854

Le Philosophe moderne / J'entends par tout l'homme se plaindre... Accompagt par Mr. Labarre

La muse lyrique... 1788, no. 14, p. 56. Location: F-Pn VM Coirault-854

Air / Un soir d'été... Accompagt par Mr. Labarre

La muse lyrique... 1788, no. 18, pp. 71-72. Location: F-Pn VM Coirault-854

La Musette / Fuyons cette rive... Accompagnement par Mr. Labarre

La muse lyrique... 1788, no. 19, pp. 73-75. Location: F-Pn VM Coirault-854

Air / Comment veux tu... Accompagnement par Mr. Labarre

La muse lyrique... 1788, no. 19, pp. 76-78. Location: F-Pn VM Coirault-854

Romance / Sur le seine de Victoire... [Accompaniment not clearly attributed to Trille Labarre]

La muse lyrique... 1788, no. 22, p. 87. Location: F-Pn VM Coirault-854

L'absence. Romance / Petits oiseaux cessez votre ramage... Accompagnet. par Mr. Labarre

La muse lyrique... 1788, no. 22, pp. 95-96. Location: F-Pn VM Coirault-854

Romance / Mille fois j'avais fait serment... Accompt. par Mr. Labarre

La muse lyrique... 1788, no. 29, pp. 114-116. Location: F-Pn VM Coirault-854

Le Pélerin D'amour / Habitant de tout l'universe... Accompt. par Mr. Trille Labarre

La muse lyrique... 1788, no. 31, pp. 121-122. Location: F-Pn VM Coirault-854

Romance / Aux cousins tant de notre enfance... Accompt. par Mr. Trille Labarre

La muse lyrique... 1788, no. 31, pp. 122-124. Location: F-Pn VM Coirault-854

Le Médecin Utile / L'Amour ce petit drille... Accompt. par Mr. Trille Labarre

La muse lyrique... 1788, no. 32, pp. 125-128. [Page 127 wrongly paginated] Location: F-Pn VM Coirault-854

La Bergère Ingénue / Si je recherche la parure... Accompt. par Mr. Trille Labarre

La muse lyrique... 1788, no. 37, pp. 145-146. Location: F-Pn VM Coirault-854

Le Petit bruit / Hier, au soir amathémire... Accompt. par Mr. Trille Labarre
La muse lyrique... 1788, no. 37, pp. 147-148. Location: F-Pn VM Coirault-854

Le Pécheur / Sour l'ormeau déclin... Accompt. par Mr. Trille Labarre
La muse lyrique... 1788, no. 38, pp. 149-150. Location: F-Pn VM Coirault-854

Ne soyez qu'un fidel... Accompt. par Mr. Trille Labarre
La muse lyrique... 1788, no. 39, pp. 151-152. Location: F-Pn VM Coirault-854

Air. / Monsieur Colas soyés plus sage... Accompt. par M. Trille Labarre
La muse lyrique... 1788, no. 40, pp. 159-160. Location: F-Pn VM Coirault-854

Air / Ô vous! Champêtres violettes... Accompt. Par Mr. Trille Labarre
La muse lyrique... 1788, no. 41, pp. 161-162. Location: F-Pn VM Coirault-854

Les quinze ans / Lise a quinze ans... Accompt. par Mr. Trille Labarre
La muse lyrique... 1788, no. 41, pp. 163-164. Location: F-Pn VM Coirault-854

Les craintes d'un amant absent de sa maitresse / Plaintive melodie... Accompt. par Mr. Trille Labarre
La muse lyrique... 1788, no. 42, pp. 165-168. Location: F-Pn VM Coirault-854

Le Malin Corps / Tians j'tel'disons... Accompagnement par Mr. Trille Labarre
La muse lyrique... 1788, no. 45, pp. 177-179. Location: F-Pn VM Coirault-854

Les Adieux de la Presidente de Trouvel au Comte de Valmont; dans les Liasions dangereux. / Toi que j'aimois que j'aime encore écoute écoute mon dernier aveu... [Text by Pierre Ambroise François Choderlos de Laclos (1741-1803) from his novel *Les Liaisons dangereuses, ou Lettres recueillies dans une société, & publiées pour l'instruction de quelques autres*, (Amsterdam 1782). This piece is not noted in Cornaz, Marie, *Inventaire complet du fonds musical des archives privées de la famille d'Arenberg à Enghien*. <http://www.arenbergfoundation.eu/pdf/InventaireRBM.pdf> (2017-11-04)]
La muse lyrique... 1790, no. 1, pp. 1-4. Location: B-Earenberg I 944

Pastorale / Du moment ou paroît l'aurore... Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 56, pp. 321-324.
 Location: B-Bc 8328

Romance / La jeune simple Lisette... Accompt. Par Mr. Trille Labarre [Concordance: NL-Uu Hs. 20 A 8 fol]
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 58, pp. 333-340.
 Location: B-Bc 8328

Lise l'autre jour naviguait... Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 72, pp. 393-396.
 Location: B-Bc 8328

Air D'ariane / Grec a pai ses votre couroux... Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 76, pp. 417-424.
 Location: B-Bc 8328

Romance / Ô toi qui fuis amie... Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 81, pp. 465-467.
 Location: B-Bc 8328

Romance / Faut-il donc que tous les hommes... Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 86, pp. 493-496.
 Location: B-Bc 8328

Romance du Pauvre Jacques / Pauvre Jacques que quand j'étais près de toi... Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 93, pp. 533-536.
 Location: B-Bc 8328

Romance / Quand l'amitié devient... Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 96, pp. 553-556.
 Location: B-Bc 8328

Romance / Rends moi ton coeur... Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 99, pp. 573-576.
 Location: B-Bc 8328

Romance Paroles et Musique de Madme. De R. / Cruelle! Ô toi ... Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 100, pp. 577-580.
 Location: B-Bc 8328

Romance De Mme. La Mse. De B de faublas Paroles de Mme. La Mse. De B. / Laisse laisse coumes larmes ... Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 101, pp. 581-584.
 Location: B-Bc 8328

Romance / Loin de toi ma félicie... [Text possibly by Jean-Pierre Claris de Florian (1755-1794)] Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 104, pp. 597-600.
 Location: B-Bc 8328

Romance / Tu plains mes jours... Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 106, pp. 609-612.
 Location: B-Bc 8328

Romance / Au sein de l'indifference... Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 107, pp. 613-616.
 Location: B-Bc 8328

Romance / Lise voudrait se rendre... Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 108, pp. 617-620.
 Location: B-Bc 8328

Andantino / Jeunes beautés je vous supplie... Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 115, pp. 665-668.
 Location: B-Bc 8328

Le Mouton et le Basier / La petite jeannette... Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 136, pp. 805-808.
 Location: B-Bc 8328; B-Earenberg I 944

Air / Ceroit-ce une foiblesse au printems... Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 142, pp. 833-836.
 Location: B-Bc 8328

Romance / Si nous vivions comme vivoit nos peres... Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 148, pp. 865-868.
 Location: B-Earenberg I 944

Romance Paroles de l'auteur de Werther / Mélancolie est au fond de mon coeur... Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 149, pp. 869-876.
 Location: B-Bc 8328

Le Jaloux Romance Pastorale / L'hiver désole la campagne... Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 167, pp. 1013-1016.
 Location: B-Bc 8328; F-CH Mus 362

Air / Je ne vois plus l'amant... Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 168, pp. 1017-1020.
 Location: B-Bc 8328

Bach, Johann Christian (1735-1782)

Air del Sigr. Chri.san Bach / Ah! Si votre ame est attendrie... Accompagnement de Mr. Trille Labarre
La muse lyrique... 1788, no. 1, pp. 1-3. Location: F-Pn VM Coirault-854

Baland, Monsieur

Air de Mr. Baland / Une faveur Lisette...Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 60, pp. 341-344.
 Location: B-Bc 8328; B-Earenberg I 944

Beauvarlet-Charpentier, Jacques-Marie (1766–1834)

Chanson anacréontique. Paroles de Mr. Charon. Musique de Mr. Beauvarlet-Charpentier fils. / Dans nos bois accordant... Accompagnement de Mr. Labarre
La muse lyrique... 1788, no. 23, pp. 89-91. Location: F-Pn VM Coirault-854

Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)

Romance de Mr. de Beaumarchais / Comme j'aimois... Accompagnement de Mr. Trille Labarre
La muse lyrique... 1788, no. 46, pp. 183-184. Location: F-Pn VM Coirault-854

Beffroy de Reigny, Louis-Abel (1757-1811)

Ronde de Nicodème dans la Lune Musique et paroles du Cousin Jacques / Colinette au bois... [Nicodème dans la lune, ou La Révolution pacifique. Paris, 07.11.1790, music may be composed by Leblanc] *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 134, pp. 789-792.
 Location: B-Bc 8328

Ronde de Nicodème dans la Lune Musique Paroles et Musique du Cousin Jacque / L'autre jour la p'tite Isabelle... [Nicodème dans la lune, ou La Révolution pacifique. Paris, 07.11.1790, music may be composed by Leblanc] *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 141, pp. 825-832.
 Location: B-Bc 8328

Air De L'histoire Universelle / Mon dieu mon dieu mon dieu... [L'histoire universelle. Paris, 1790] *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 161, pp. 985-988.
 Location: B-Bc 8328

Air De L'histoire Universelle / Déjà l'astre de la lumiere... [L'histoire universelle. Paris, 1790] *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 162, pp. 989-992.
 Location: B-Bc 8328

Air De L'histoire Universelle / Croissez mes chers petits enfants le chagrin... [L'histoire universelle. Paris, 1790] *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 163, pp. 993-996.
 Location: B-Bc 8328

Air De L'histoire Universelle / Un jour en pas... [L'histoire universelle. Paris, 1790] *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 164, pp. 997-1000.
 Location: B-Bc 8328

Bianchi, [Francesco (1752-1810)]

Ariette Del Sigr. Bianchi / Ti lascio mio bene... Je pars on m'en train... *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 80, pp. 453-464.
 Location: B-Bc 8328

Air Del Sigr. Bianchi / Dans la saison des ses beaux jours... *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 105, pp. 601-608.
 Location: B-Bc 8328

Aria Della Villanella Rapita / Mi perdo si mi perdo... Oui, c'en est fait... [La villanella rapita, Venice, 1783] *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 110, pp. 625-636.
 Location: B-Bc 8328

Romance Del Sigr. Bianchi / Ma douce et tendre amie... *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 131, pp. 769-772.
Location: B-Bc 8328; B-Earenberg I 944

Air Della Villanella Rapita / Sans Mandine... Nellas ciarti... [La villanella rapita, Venice 1783] *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 156, pp. 937-948.
Location: B-Bc 8328

Blin de la Codre, François

Air De Mr. Blin de la Codre / Dans un bois solitaire... Accompt. Par Mr. Trille Labarre

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 54, pp. 357-360.
Location: B-Bc 8328; F-Pn VM28-865

Romance Musique de M. Blin de la Codre / Adieux riches Coteaux... Accompt. Par Mr. Trille Labarre

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 73, pp. 397-400.
Location: B-Bc 8328

Bonneuil, Michele de (1748-1829)

Air de Mme Bonneuil / J'aime a convoiter un baiser... Accompt. Par Mr. Trille Labarre

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 50, pp. 293-296.
Location: B-Bc 8328

Air de Mme Boneuil [sic] / Astre brillant... Accompt. Par Mr. Trille Labarre

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 83, pp. 473-476.
Location: B-Bc 8328

Air de Mme Bonneuil / Dans les cieux que de tristesse... Accompt. Par Mr. Trille Labarre

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 113, pp. 657-660.
Location: B-Bc 8328

Bruni, Antonio Bartolomeo (1757-1821)

Ariette De Spinette et Marini / Ah quel ta page dans la maison... [Spinette et Marini ou La Leçon conjugale. Paris, 21.06.1790] Accompt. Par Mr. Trille Labarre

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 178, pp. 1065-1072.
Location: B-Bc 8328

Rondo De Spinette et Marini / Du bonheur la trompeuse... [Spinette et Marini ou La Leçon conjugale. Paris, 21.06.1790] Accompt. Par Mr. Trille Labarre

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 179, pp. 1073-1080.
Location: B-Bc 8328

Bury fils, Bernard de (1720-1785)

Air par M. Bury / Agnes croyoit qu'avant vingt ans... Accompt. Par Mr. Trille Labarre

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 65, pp. 361-364.
Location: B-Bc 8328

Cambini, Giuseppe Maria Gioacchino (1746-1825)

Air De Colas et Colette / Plus d'une femme suit l'usage... [Colas et Colette. Paris, ?20/28.6.1788] *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 70, pp. 385-388.

Location: B-Bc 8328

See also **Anfossi, Pasquale!**

César, Pierre-Antoine (17?-1809?)

Air De Mr. César / J'ai tout perdu... *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 68, pp. 377-380.

Location: B-Bc 8328

Champain, Stanislas (1753-1830)

Air de Florette et Colin / Je serai donc bientôt la femme de mon amant... [Florette et Colin, Paris, 7.7.1787] *Accompagnement par Mr. Labarre,*

La muse lyrique... 1787, no. 37, pp. 145-146. Location: S-Kenneth Sparr Collection

Vaudeville de Florette et Colin Opera de Mr. Champain. / Tout le monde aspire... [Florette et Colin, Paris, 7.7.1787] *Accompagnement par Mr. Labarre,*

La muse lyrique... 1787, no. 37, pp. 147-148. Location: S-Kenneth Sparr Collection

Romance de Lanval et Viviane / Souvent un erreur... [Lanval et Viviane ou Les fées et les chevaliers, Paris, 13.09.1788] *Accompagnem. par Mr. Trille Labarre*

La muse lyrique... 1788, no. 34, pp. 135-136. Location: F-Pn VM Coirault-854

Chapelle, Pierre-Daniel-Augustin (1750-1822)

Chanson musique de Mr. Chapelle / Je connois un pays charmant... *Accompagt. Par Mr. Labarre*

La muse lyrique... 1788, no. 2, pp. 6-8. Location: F-Pn VM Coirault-854

Chardiny, Louis-Armand (1755-1793)

Ariette de Nouvelle Oedipe. Musique de M. Chardiny / La gentille Annette... [Oedipe à Colone. Versailles, 04.01.1786. Also attributed to Sacchini, Antonio Maria Gasparo Gioacchino. See below!] *Accompagnement par Mr. Labarre,*

La muse lyrique... 1787, no. 37, pp. 147-148. Location: S-Kenneth Sparr Collection

Air De L'amant Sculpteur / Je ne suis plus dans l'age... [L'amant Sculpteur. Paris, 1790] *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 129, pp. 761-764.

Location: B-Bc 8328

Air De l'Amant Sculpteur / Il n'est point de jour... [L'amant Sculpteur. Paris, 1790] *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 130, pp. 765-768.

Location: B-Bc 8328

Chansonnette Musique de M. Chardiny / Annette aimait le beau Colin... [L'amant Sculpteur. Paris, 1790] *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 137, pp. 809-812.

Location: B-Bc 8328

Air De l'Amant Sculpteur / Badinons sola... [L'amant Sculpteur. Paris, 1790] *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 145, pp. 845-852.
 Location: B-Bc 8328

Cimarosa, Domenico (1749-1801) See also **Mengozzi, Bernardo!**

Rondeau De l'Italienne in Londra / Une amante infortunée... [L'Italiana a Londres, Rome, 22.12.1778. *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 133, pp. 777-788.
 Location: B-Bc 8328

Cubières-Palmézeaux, Michel Chevalier de (1752-1820)

Romance avec accompagnement de M. Tille [sic] Labarre
La muse lyrique... 1790, no. 2, pp. 5-? Location: No copy located, but it was announced in
Annonces de bibliographie moderne ou Catalogue raisonné et analytique des Livres nouveaux. Tome premier. (Paris, 1790), 208.

Dalayrac, Nicolas (1753-1809)

Air de la Nègresse / J'ai fui l'amour... [La Nègresse, ou le Pouvoir de la reconnaissance. Paris, 1787] *Accompagnement de Mr. Labarre*
La muse lyrique... 1788, no. 5, pp. 17-18. Location: F-Pn VM Coirault-854

Air d'Azémia / Aussitôt que je t'aperçois... [Azémia ou les Sauvages. Paris, 17.10.1786]
Accompagnement par Mr. Labarre
La muse lyrique... 1787, no. 39, pp. 153-156. Location: Location: S-Kenneth Sparr Collection

Air d'Azémia / Ah! que je sens d'impatence... [Azémia ou les Sauvages. Paris, 17.10.1786]
Accompagnement par Mr. Labarre
La muse lyrique... 1788, no. 3, pp. 9-11. Location: F-Pn VM Coirault-854

L'Ennui de la Solitude Musique de Mr. Daleyrac / Irison un soir sous la soudrette...
Accompagnement de Mr. Labarre
La muse lyrique... 1788, no. 7-8, pp. 30-32. Location: F-Pn VM Coirault-854

Air de Sargine / Si l'Hymen a quelques douceurs... [Sargines ou L'Elève de l'amour. Paris, 14.5.1788] *Accompagnement par Mr. Labarre*
La muse lyrique... 1788, no. 25, pp. 97-100. Location: F-Pn VM Coirault-854

Air de Sargine / Regards vifs et jolis... [Sargines ou L'Elève de l'amour. Paris, 14.5.1788]
Accompagnemt. de Mr. Labarre
La muse lyrique... 1788, no. 28, pp. 101-103. [109-111. Wrongly numbered in the print. The issue number 26 changed to 28] Location: F-Pn VM Coirault-854

Air de Renaud D'ast / Comment gouter quelque repos... [Renaud d'Ast. Paris, 19.7.1787]
Accompt. par Mr. Trille Labarre
La muse lyrique... 1788, no. 40, pp. 157-158. Location: F-Pn VM Coirault-854

Air de Sargines / Toujours à ma pensée... [Sargines ou L'Elève de l'amour. Paris, 14.5.1788]
Accompt. par Mr. Labarre

La muse lyrique... 1788, no. 43, pp. 169-171. Location: F-Pn VM Coirault-854

Air de Sargines / Voyez une fille a quinze ans...[*Sargines ou L'Elève de l'amour. Paris, 14.5.1788*] *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 52, pp. 305-308.
Location: B-Bc 8328

Air De La Dot / Dans le bosquet... [*La Dot. Fontainebleau, 08.11.1785*] *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 71, pp. 389-392.
Location: B-Bc 8328

Air de la Soiree Orageuse / Il est un amusement... [*La Soirée orageuse Paris, 29.5.1790*] *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 123, pp. 737-740.
Location: B-Bc 8328

Air de la Soiree Orageuse / Chantons l'amour... [*La Soirée orageuse Paris, 29.5.1790*] *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 124, pp. 741-744.
Location: B-Bc 8328

Air de la Soiree Orageuse / Vous me plaignez... [*La Soirée orageuse Paris, 29.5.1790*] *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 125, pp. 745-748.
Location: B-Bc 8328

Air de la Soiree Orageuse / Fillet les fillettes... [*La Soirée orageuse Paris, 29.5.1790*] *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 126, pp. 749-752.
Location: B-Bc 8328

Aria Musique de M. Dalairac / Helas! C'est près de vous... *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 165, pp. 1001-1008.

Location: B-Bc 8328

Désaugiers, Marc Antoine (1772-1827)

Romance de Jeannette et Lucas de Mr. / Loin de moi la peine cruelle... [*Jeannette et Lucas ou Le Secrétaire de sa prétendue. Paris, 18.02.1788*] *Accompagnement par Mr. Labarre*

La muse lyrique... 1788, no. 11, pp. 41-22. Location: F-Pn VM Coirault-854

Air de Jeannette et Lucas Opera de Mr. Desaugiers / Que ne suis-je encor au Village...

[*Jeannette et Lucas ou Le Secrétaire de sa prétendue. Paris, 18.02.1788*] *Accompagnement par Mr. Labarre*

La muse lyrique... 1788, no. 15, pp. 57-58. Location: F-Pn VM Coirault-854

Rondo de Jeannette et Lucas / J'ai perdu ma douce amie...[*Jeannette et Lucas ou Le Secrétaire de sa prétendue. Paris, 18.02.1788*] *Accompagnement par Mr. Labarre*

La muse lyrique... 1788, no. 17, pp. 65-68. Location: F-Pn VM Coirault-854

*Romance de Jeannette et Lucas / Je soupire nuit et jour... [Jeannette et Lucas ou Le Secrétaire de sa prétendue. Paris, 18.02.1788] Accompagnemt. par Mr. Trille Labarre
La muse lyrique... 1788, no. 34, pp. 133-134. Location: F-Pn VM Coirault-854*

Deshayes, Prosper-Didier (?-1815)

*Air du Faux Serment / Colin est jeune... [Le Faux serment ou La Matrone de Gonesse. Paris, 31.12.1785] Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 61, pp. 345-348.
Location: B-Bc 8328*

Dreux, René-Joseph (?-1787)

*Air Par Mr. Dreux / Tendre amitié... Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 87, pp. 497-500.
Location: B-Bc 8328*

*Romance Musique par M. Dreux / Amour sous ton empire... Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 152, pp. 901-904.
Location: B-Bc 8328*

Evelard, Monsieur

*Chansonnette Musique de M. Evelard / Assis dessus l'herbette Licas... Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 139, pp. 817-820.
Location: B-Bc 8328; B-Earenberg I 944*

Fischietti, Domenico (1725?-1810?)

*Aria del Sigr. Fischetti / Se da mor se di contento... A ma joie a mon delire... Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 79, pp. 445-452.
Location: B-Bc 8328*

Grétry, André-Erneste-Modeste (1741-1813)

*Duo de Silvain / Dans le sein d'un père... [Silvain, Paris, 19.02.1770] Accompagnement par Mr. Labarre
La muse lyrique... 1788, no. 9-10, pp. 33-40. Location: F-Pn VM Coirault-854*

*Air d'Amphitryon / A Venus disoit Junon... [Amphitryon, Versailles, 15.03.1786]
Accompagnement par Mr. Trille Labarre
La muse lyrique... 1788, no. 29, pp. 113-40. Location: F-Pn VM Coirault-854*

*Ronde. Du Rival Confident / L'âge sçu borner... [Le rival confident, Paris, 27.07.1788]
Accompagnement Par Mr. Trille Labarre
La muse lyrique... 1788, no. 30, pp. 117-120. Location: F-Pn VM Coirault-854*

*La Prise de Tabac du Comte d'Albert / Quand j'entends un homme sensé... Accompt. de Mr. Trille Labarre
La muse lyrique... 1788, no. 36, pp. 125-126. Location: F-Pn VM Coirault-854*

Air de Piere [sic] Le Grand / En célébrant un Empéreur... [Pierre le grand. Paris, 13.01 1790] Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 53, pp. 309-312.
 Location: B-Bc 8328

Vaudeville de Pierre Le Grand / Jadis un célèbre Empereur... [Pierre le grand. Paris, 13.01 1790] Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 143, pp. 837-840.
 Location: B-Bc 8328

Grétry, Lucille (1741-1813)

Romance du mariage D'antonio / Je ne croyais pas vous deplaire... [Le mariage d'Antonio. Paris, 29.07.1786] Accompt. Par Mr. Trille Labarre
La muse lyrique... 1788, no. 44, pp. 173-176. Location: F-Pn VM Coirault-854

Haydn, Joseph (1732-1809)

*Romance du Fat dupé. Chantée par Mr. Bordier Musique d'Haydn./ Je ne vous dirai...
 Accompagnement de Mr. Labarre [Hoboken, Anthony van, Joseph Haydn. Thematisch-
 bibliographisches Werkverzeichnis Band I (Mainz, 1957), (Gruppe I no. 53, II, p. 95). The
 Labarre version is not noted by Hoboken.]*
La muse lyrique... 1787, no. 45, pp. 173-175. Location: S-Kenneth Sparr Collection

*Romance d'Haydn Tirée de la Symphonie intitulé la Reine de france. / De l'amour je reçus la
 loi... Accompt. par Mr. Trille Labarre [Hoboken, Anthony van, Joseph Haydn. Thematisch-
 bibliographisches Werkverzeichnis Band I (Mainz, 1957), 66 (Gruppe I no. 85, II, p. 147).
 The Labarre version is not noted by Hoboken.]*
La muse lyrique... 1788, no. 35, pp. 137-140. Location: F-Pn VM Coirault-854

*Chanson. L'amant qui frape a la porte de sa maitresse Par J Haydn / Eh! Quoi personne ici...
 Accompagnement Par Mr. Trille. Labarre [Hoboken, Anthony van, Joseph Haydn.
 Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis Band I (Mainz, 1957), 66 (Gruppe XXVIa, p.
 249). The Labarre version is not noted by Hoboken.]*
La muse lyrique... 1788, no. 35, pp. 189-190. Location: S-Kenneth Sparr Collection

Hinner, Philipp Joseph (1754-18--)?

*Paroles de Mlle. B** Accompagnement. De Mr. Labarre / Viens gouter ma Lisette...
 La muse lyrique... 1787, no. 26, pp. 101-103. Location: S-Kenneth Sparr Collection*

Jadin, Louis-Emmanuel (1768-1853)

*Air De Joconde Musique Par M. Jadin / Papillons infideles... [Joconde. Paris, 14.09.1790]
 Accompt. Par Mr. Trille Labarre*
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 159, pp. 969-976.
 Location: B-Bc 8328

Janson, Jean-Baptiste, dit l'aîne (1742-1803)

*Romance D'Estelle / Dans cette aimable solitude... / [Text: Jean-Pierre Claris de Florian
 (1755-1794). Estelle, roman pastorale (Paris, 1788) p. 81] Accompt. Par Mr. Trille Labarre*
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 84, pp. 477-480.
 Location: B-Bc 8328

Kauchlitz (Colizzi), Johann Andreas (c. 1742–1808)

Air par Mr. Colizzi / Hier ceillant la violette las... Accompag. de Mr. Labarre
La muse lyrique... 1788, no. 2, p. 4. Location: F-Pn VM Coirault-854

Kozeluch, Leopold (1747-1818)

Chanson Par M.M. Kozeluch et le Meteyer / Le petit dieu de Gnide... Accompt. Par Mr. Trille
Labarre

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 140, pp. 821-824.
 Location: B-Bc 8328; B-Earenberg I 944

Kreutzer, Rodolphe (1766-1831)

Air de Paul et Virginie / De ta main tu ceuille le fruit... [Paul et Virginie. Paris, 15.01.1791]
Accompt. Par Mr. Trille Labarre

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 169, pp. 1021-1028.
 Location: B-Bc 8328

Air de Paul et Virginie / Quand toi s'en vas de la caze adie... [Paul et Virginie. Paris,
15.01.1791] Accompt. Par Mr. Trille Labarre

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 170, pp. 1029-1032.
 Location: B-Bc 8328

La Borde (Laborde), Jean-Benjamin-François de (1734-1794)

Romance Des Epreuves de L'amour / Sur le borde d'une onde... Accompt. Par Mr. Trille
Labarre

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 177, pp. 1061-1064.
 Location: B-Bc 8328

Laujon, Pierre (1727-1811)

Romance du Couvent / Lattrait qui fuit chérir... [Le couvent, ou, Les fruits du caractère et de
l'éducation, comédie. 16.04.1790] Accompt. Par Mr. Trille Labarre

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 90, pp. 521-524.
 Location: B-Bc 8328

Air du Couvent / Nos plaisirs sont légers... [Le couvent, ou, Les fruits du caractère et de
l'éducation, comédie. 16.04.1790] Accompt. Par Mr. Trille Labarre

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 91, pp. 525-528.
 Location: B-Bc 8328

Lefebure, Louis Antoine (1700?-1763)

Air Par Mr. Lefebure / Lieux charmants... Accompt. Par Mr. Trille Labarre

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 92, pp. 529-532.
 Location: B-Bc 8328

Leblanc, ? (c.1750?-1827)

Air De la Folle Gageure / Pour toi du plus tendre... [La folle gageure. 1790] Accompt. Par
Mr. Trille Labarre

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 171, pp. 1033-1036.
 Location: B-Bc 8328

Vaudeville De la Folle Gageure / Mes bons amis... [La folle gageure. 1790] Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 172, pp. 1037-1040.
 Location: B-Bc 8328

Vaudeville Du Berceau D'Henri IV / Depuis quelque tems... [Le Berceau d'Henri IV. Paris, 1790] Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 173, pp. 1041-1044.
 Location: B-Bc 8328

Air Du Berceau D'Henri IV / Pourquoi n'ai-je encor que treize ans... [Le Berceau d'Henri IV. Paris, 1790] Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 174, pp. 1045-1048.
 Location: B-Bc 8328

Ariette Du Berceau D'Henri IV / Dans ces lieux comme au village... [Le Berceau d'Henri IV. Paris, 1790] Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 180, pp. 1081-1088.
 Location: B-Bc 8328

See also **Beffroy de Reigny, Louis-Abel!**

Lemoyne, Jean-Baptiste (1751-1796)

Hypolite a son pere. Air de Phedre / Si votre amitié... [Phèdre. Fontainebleau, 26.10. 1786]
La muse lyrique... 1787, no. 21, pp. 81-84. Location: S-Kenneth Sparr Collection

Ariette des Pommiers et le Moulin / ah! le beau tems... [Les Pommiers et le moulin Paris, 22.1.1790] Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 74, pp. 401-408.
 Location: B-Bc 8328

Air de Louis IX / Du français asservi... [Louis IX en Egypte, Paris, 15.06.1790] Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 117, pp. 681-683.
 Location: B-Bc 8328; B-Earenberg I 944

Air de Louis IX / Je veux réparer leurs malheurs... [Louis IX en Egypte, Paris, 15.06.1790] Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 118, pp. 685-692.
 Location: B-Bc 8328

Romance de Louis X / Oui ma mère ma tendre mère... [Louis IX en Egypte, Paris, 15.06.1790] Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 119, pp. 693-700.
 Location: B-Bc 8328; B-Earenberg I 944

Duo de Louis X / Ô prince aimable... [Louis IX en Egypte, Paris, 15.06.1790] Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 120, pp. 701-707.
 Location: B-Bc 8328; B-Earenberg I 944

Rondo des Pommiers et le Moulin / On danse bien à la ville... [Les Pommiers et le moulin. Paris, 22.1.1790] Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 127, pp. 753-760.
 Location: B-Bc 8328

Air De Nephté / O toi que j'ai perdu... [Nephté. Paris, 15.12.1789] Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 135, pp. 793-804.
 Location: B-Bc 8328

Air De Nephté / Belle Nephté... [Nephté. Paris, 15.12.1789] Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 146, pp. 853-860.
 Location: B-Bc 8328

Air des Pommiers et le Moulin / Que peut craindre ma belle... [Les Pommiers et le moulin. Paris, 22.1.1790] Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 151, pp. 889-900.
 Location: B-Bc 8328

Majo, Gian Francesco di (1732-1770)

Aria Del Sgr. Majo / Sono insponde... Sur les flots vages... Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 57, pp. 325-332.
 Location: B-Bc 8328

Martini, Jean Paul Egide (1741-1816)

Romace de Mr. Martini / L'amour est un enfant... Accompagnement par Mr. Labarre
La muse lyrique... 1788, no. 4, pp. 13-14. Location: F-Pn VM Coirault-854

Air de Mr. Martini / Loin du hameau... Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 55, pp. 317-324
 Location: B-Bc 8328

Air de Mr. Martini / Daigne accueil charmant bouton de rose... Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 138, pp. 813-816
 [misprinted 186]. Location: B-Bc 8328

Méhul, Etienne-Nicolas (1763-1817)

Air D'Euphrosine ou le tyran Corrigé / Mes pastoreux mes jouvencelles... [Euphrosine ou Le Tyran corrigé. Paris, 04.09.1790] Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 153, pp. 905-916.
 Location: B-Bc 8328

Air D'Euphrosine / Quand le comte se met à table... [Euphrosine ou Le Tyran corrigé. Paris, 04.09.1790] Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 154, pp. 917-928.
 Location: B-Bc 8328

Mengozzi, Bernardo (1758-1800)

Rondo de l'Italienne à Londres par Mr. Mengozzi / Si tu me quitte... Se m'abandonni...
 [L'Italiana a Londres. Rome, 22.12.1778] *Accompagnement par Mr. Labarre* [This may be a
 rondo inserted in Domenico Cimarosa's (1749-1801) opera.]
La muse lyrique... 1788, no. 7-8, pp. 25-29. Location: F-Pn VM Coirault-854

Aria De Gli Schiave per amore / Chi mi mostra... [*Gli Schiave per amore*. Paris, 1790]
Accompt. par Mr. Trille Labarre
La muse lyrique... 1788, no. 39, pp. 153-156. Location: F-Pn VM Coirault-854

Méteyer, Monsieur de. See **Kozeluch, Leopold!**

Morreno, Signor

Aria del Signor Morreno / Quand mon ame... *Accompt. par Mr. Trille Labarre*
La muse lyrique... 1788, no. 33, pp. 129-132. Location: F-Pn VM Coirault-854

Mondonville, Jean-Joseph Cassanéa de (1711-1772)

Le Serment inutile. Romance / La belle Alcimadure... [*Daphnis et Alcimadure*. Fontainebleau,
 04.11.1754]
La muse lyrique... 1787, no. 22, pp. 85-88. Location: S-Kenneth Sparr Collection

Paisiello, Giovanni (1740-1814)

Duo de Roy Théodore à Venise / Vous dont les âmes sentent... [*Le Roi Théodore à Venise*,
 Vienna, 23.8.1784; Paris, 1786] *Accompagnement par Mr. Labarre*
La muse lyrique... 1787, no. 41, pp. 161-164. Location: S-Kenneth Sparr Collection

Rondo de Roi Théodore à Venise / Comment pouvoir détruire... [*Le Roi Theodore à Venise*,
 Vienna, 23.8.1784, Paris, 1786]
La muse lyrique... 1787, no. 47, pp. 185-188. Location: S-Kenneth Sparr Collection

Air du Marquis de Tulipano / Pauvre d'a tours riches... [*Le Marquis de Tulipano*. Paris,
 28.01.1789,] *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 49, pp. 289-292.
 Location: B-Bc 8328

Air du Philosophe Imaginaire / S'il est tel que je pense... [*Gli astrologi immaginari / Le*
philosophe imaginaire. St Peterburg, 14.02.1779.] *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 97, pp. 557-564.
 Location: B-Bc 8328; B-Earenberg I 944

Air du Philosophe Imaginaire / Pour moi lorsque j'envisage... [*Gli astrologi immaginari / Le*
philosophe imaginaire. St Peterburg, 14.02.1779.] *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 98, pp. 565-572.
 Location: B-Bc 8328

Air du Philosophe Imaginaire / Oui tendre amour... [*Gli astrologi immaginari / Le*
philosophe imaginaire. St Peterburg, 14.02.1779.] *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 103, pp. 598
 [misprint, should be 589]-596. Location: B-Bc 8328

Air D'il Barbieri D'I Siviglia del Sigr. Paisiello / Saper bra mate... Vous l'ordonnez... [Il barbieri di Siviglia / Le barbier de Séville. Versailles, 1781; Paris, 1787] Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 175, pp. 1049-1052.
 Location: B-Bc 8328

Piccinni, Niccolò (1728-1800)

Aria del Signor Piccini / Amants qui vous plaignez... Accompagnement de Mr. Labarre
La muse lyrique... 1787, no. 33, pp. 129-132. Location: S-Kenneth Sparr Collection

Air de Pénélope / Il est affreux... [Pénélope. Fontainebleau, 02.11.1785] Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 85, pp. 481-492.
 Location: B-Bc 8328

Aria de la Molinarella / Agitato in tante pene... Plein du trouble [La molinarella. Naples autumn 1789] Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 90, pp. 509-520.
 Location: B-Bc 8328

Aria de Démophon / Agitato in tante pene... Plein du trouble [Démophon. Paris, 22.09.1789] Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 94, pp. 537-548.
 Location: B-Bc 8328

Air de Démophon / Ah! que sa présencee... [Démophon. Paris, 22.09.1789] Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 95, pp. 542-552.
 Location: B-Bc 8328

Aria Del Sigr. Piccini / Viene il mio seno... Dieu du repose... Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 114, pp. 661-664.
 Location: B-Bc 8328

Pleyel, Ignace (1757-1831)

Romance de Playel [sic] / Ô toi qui m'est si chere... Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 150, pp. 877-888.
 Location: B-Bc 8328

Poirier, Abbé

Romance de l'abbé Poirier / Silvandre épris d'une Bergere... Accompt par Mr. Labarre
La muse lyrique... 1787, no. 30, pp. 117-120. Location: S-Kenneth Sparr Collection

*L'heureuse nuit. Paroles de Mr. F*** et Musique de Mr. L'Abbé Poirier. [Accompagnement not clearly attributed to Trille Labarre]*
La muse lyrique... 1787, no. 34, p. 136. Location: S-Kenneth Sparr Collection

Poisson de La Chabeaussière, Ange-Étienne-Xavier (1752-1820)

Le Rival genereux. Musique de Mr. de la Chabeaussiere / Je ne puis aimer qu'Adèle...

Accompagnement par Mr. Labarre

La muse lyrique... 1788, no. 4, pp. 14-16. Location: F-Pn VM Coirault-854

Propiac chevalier de, Catherine-Joseph-Ferdinand Girard (1759-1823)

Air Des Trois Déesses Rivales / J'ai vu près de mon asyle... [*Les Trois déesses rivales ou le double jugement de Pâris*. Paris, 28.07.1788] *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 62, pp. 349-352.

Location: B-Bc 8328; GB-Ob Harding Mus. J 188

Air de la Fausse Paysanne / Maman craint ... [*La Fausse Paysanne ou L'Heureuse Inconséquence*. Paris, 26.03.1789] *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 82, pp. 469-472.

Location: B-Bc 8328

Air De Dardanus / Arrachez de mon coeur... [*Dardanus*. Paris, 18.09.1784] *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 63, pp. 353-356.

Location: B-Bc 8328

Rasetti, Amadée (1759-1799)

Air de Mr. le Chevaer. De Razetti / Les Dieux ne formerent... [Accompaniment not clearly attributed to Trille Labarre]

La muse lyrique... 1787, no. 35, pp. 137-138. Location: S-Kenneth Sparr Collection

Rey, Jean-Baptiste (1734-1810)?

Air Du Double Mariage / Quand au coeur d'une fillette... [*Le double mariage ou la fête publique*. 1763] *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 166, pp. 1009-1012.

Location: B-Bc 8328

Rigel, Henri Joseph (1741-1799)

Air d'Aline et Zamorin / La Rose exprime son ardeur... [*Aline et Zamorin ou L'Amour turc*. Paris, 26.9.1786] [Accompaniment not clearly attributed to Trille Labarre]

La muse lyrique... 1787, no. 35, pp. 137-138. Location: S-Kenneth Sparr Collection

Ariette d'Azélie Musique de Mr Rigel / Une volupté douce... [*Azélie*. Paris, 04.07.1790]

Accompt. Par Mr. Trille Labarre

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 111, pp. 637-648.

Location: B-Bc 8328

Air D'Azélie Musique de Mr Rigel / Cher amant... [*Azélie*. Paris, 04.07.1790] *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 112, pp. 649-656.

Location: B-Bc 8328

Ariette d'Azélie Musique de Mr Rigel / Doux ruisseaux... [Azélie. Paris, 04.07.1790] Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 121, pp. 709-720.
 Location: B-Bc 8328

Rocas, Monsieur

Romance Paroles de Mr. Lebrun Musique par Mr. Rocas / Quoi tu crains tendre Silvie... [Accompagnement not clearly attributed to Trille Labarre]
La muse lyrique... 1788, no. 5, pp. 19-20. Location: F-Pn VM Coirault-854

Le lever d'Aurore Paroles de Mr. Le Prieur Musique par Mr. Rocas / Quel spectacle qu'un beau matin... [Accompagnement not clearly attributed to Trille Labarre]
La muse lyrique... 1788, no. 6, pp. 21-22. Location: F-Pn VM Coirault-854

Romance l'Amant timide Musique par Rocas / Pour soumettre mon ame... [Accompagnement not clearly attributed to Trille Labarre]
La muse lyrique... 1788, no. 6, pp. 23-24. Location: F-Pn VM Coirault-854

Romance d'Estelle Musique de Mr. Rocas / Je vais donc quitter... [Text: Jean-Pierre Claris de Florian (1755-1794). Estelle, roman pastorale (Paris, 1788) p. 54] Accompagnem. par Mr. Labarre
La muse lyrique... 1788, no. 13, pp. 49-51. Location: F-Pn VM Coirault-854

L'Amant abandoné. Romance. Paroles de Mr. Demarseilter de Viratieres Musique par Rocas / Oiseux temoins de mon ivresse... [Accompagnement not clearly attributed to Trille Labarre]
La muse lyrique... 1788, no. 15, pp. 59-60. Location: F-Pn VM Coirault-854

Romance d'Estelle / Que j'aime avoir les Hirondelles à ma fenêtre... / [Music not clearly attributed to Rocas. Text: Jean-Pierre Claris de Florian (1755-1794). Estelle, roman pastorale (Paris, 1788) p. 60] Accompagnement par Mr. Labarre
La muse lyrique... 1788, no. 18, pp. 69-71. Location: F-Pn VM Coirault-854

Romance d'Estelle / Dans cette aimable solitude... / [Text: Jean-Pierre Claris de Florian (1755-1794). Estelle, roman pastorale (Paris, 1788) p. 81] Accompagnement par Mr. Labarre.
La muse lyrique... 1788, no. 24, pp. 93-95. Location: F-Pn VM Coirault-854

Romance d'Estelle / Adieu charmantes Bergeres... / [Music not clearly attributed to Rocas or Trille Labarre. Text: Jean-Pierre Claris de Florian (1755-1794). Estelle, roman pastorale (Paris, 1788) p. 127.]
La muse lyrique... 1788, no. 26, pp. 101-103. Location: F-Pn VM Coirault-854

Rose, Abbé

Air de l'Abbé Rose / Oui c'est en vain... Accompagnement de Mr. Labarre.
La muse lyrique... 1787, no. 42, pp. 165-166. Location: S-Kenneth Sparr Collection

Sacchini, Antonio Maria Gasparo Gioacchino (1730-1786)

Air du nouvelle Oedipe / Dans nos champs... [Oedipe à Colone. Versailles, 4.1.1786] Accompagnem. Par Mr. Labarre.
La muse lyrique... 1787, no. 35, pp. 138-140. Location: S-Kenneth Sparr Collection

Air De Dardanus / Arrachez de mon coeur... [Dardanus. Paris, 18.09.1784] *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 63, pp. 353-356.
 Location: B-Bc 8328

Air D'Oedipe a Collone / Ce n'est pas pour moi ... [Oedipe à Colone. Versailles, 4.1.1786] *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 66, pp. 365-371.
 Location: B-Bc 8328

Duo D'Evelina / Ah! daignez daignez... [Arvire et Evelina. Paris, 29.4.1788] *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 122, pp. 721-736.
 Location: B-Bc 8328

Salieri, Antonio (1750-1825)

Le Commencement, le Milieu et la Fin Air du Tarare / Colin voulut à Perinette... [Tarare. Paris, 8.6.1787] *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*
La muse lyrique... 1788, no. 47, p. 185. Location: F-Pn VM Coirault-854

Sarti, Giuseppe (1709-1802)

Romance d'Hélène et Francisque / Hélas on fait un triste mariage... [Les noces de Dorine, ou Hélène et Francisque. Versailles, August 1786] [Accompaniment not clearly attributed to Trille Labarre]
La muse lyrique... 1788, no. 28, p. 104-[112. Wrongly paginated in print]. Location: F-Pn VM Coirault-854

Aria: del Sig.r Sarti / Largo Ritournelle / Quitter ce qu'on aime... *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*
La muse lyrique... 1787, no. 43-44, pp 169-176. Location: S-Kenneth Sparr Collection.
Etrennes de Guitarre... 1788, opus 2, pp. 18-21. F-Pn VM7-6259 and US-Cn Case 7Q 107

Air D'elle nozze di Dorina / Un dia volino ... D'un trait perfide... [Fra i due litiganti il terzo gode. Milan, 14.9.1782] *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 51, pp. 297-304.
 Location: B-Bc 8328

Romance d'Hélène et Francisque / Qui n'aimeront pas hélène... [Les noces de Dorine, ou Hélène et Francisque. Versailles, August 1786] *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 54, pp. 313-316.
 Location: B-Bc 8328

Aria del Sigr. Bertoni nelle Gelosie villane// La verginella me la rosa... Une bergere qu'amour inspire... [Le gelosie villane. Venice, November 1776] *Accompt. Par Mr. Trille Labarre*
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 67, pp. 373-376.
 Location: B-Bc 8328

Rondo D'elle Nozze di Dorina / Senza il caro... Loin de toi cher... [Fra i due litiganti il terzo gode, Milan, 14.9.1782] Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 116, pp. 669-680.
 Location: B-Bc 8328

Rondo del'le Nozze di Dorina / Che gioia che contento... Quel charme inexprimable... [Fra i due litiganti il terzo gode. Milan, 14.9.1782] Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 157, pp. 949-960.
 Location: B-Bc 8328

Aria Del Sigr. Sarti / Prends pitié de ma souffrance... Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 158, pp. 961-968.
 Location: B-Bc 8328

Simon, Louis-Victor (1753-1820)

Air et Paroles de Mr. Simon / Viens Bergère... Accompagnement Par Mr. Labarre
La muse lyrique... 1788, no. 16, pp. 61-62. Location: F-Pn VM Coirault-854; F-LYm
 Chomarat A 6303

Paroles et Musique de Mr. Simon / L'amour sur la jeune Cécile... [Accompagnement not clearly attributed to Trille Labarre]
La muse lyrique... 1788, no. 22, pp. 84-86. Location: F-Pn VM Coirault-854

St. Martin, Monsieur De

Romance de M. De St. Martin / La jeune Azëla m'est bien chere... Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 132, pp. 773-776.
 Location: B-Bc 8328; B-Earenberg I 944

Tapray, Jean-François (1738-1810/1819)

Romance. Musique De M. Tapray / Cinq ans a que trouvai ma Delphine... Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 145, pp. 845-852.
 Location: B-Bc 8328

Tarchi, Angelo (1760?-1814)

Aria del Sigr. Tarchi / Se il rigor d'auver... Si du sort la loi... Accompt. Par Mr. Trille Labarre
Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 78, pp. 433-444.
 Location: B-Bc 8328

Vernes, François (1765-1834)

L'Hermite. Romance de Mr. Vernes fils / Au fond d'un bois.... Accompagnement par Mr. Labarre.
La muse lyrique... 1787, no. 48, pp 189-190.

Vogel, Johann Christoph (1756-1788)

Air De Démophon / Cher enfant les malheurs... [Démophon. Paris, 22.09.1789]

Accompt. Par Mr. Trille Labarre

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 88, pp. 501-508.

Location: B-Bc 8328

Air de Mr. Vogel / Ecoutez cet oiseau... Accompt. Par Mr. Trille Labarre

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 109, pp. 621-624.

Location: B-Bc 8328

Air De La Toison Dor / Viens donc finir... [La Toison d'or. Paris, 05.09.1786]

Accompt. Par Mr. Trille Labarre

Journal d'Airs Italiens et Français avec Accompt. de Guitarre. 179-, no. 69, pp. 381-384.

Location: B-Bc 8328

Keyboard music

The Prise of the Bastille. [Performed at a concert in Newburyport on 18 November 1794.

Impartial Herald, 14 November 1794, page 3.] No other information and not located.

A French Song, with variations. [Performed at a concert in Newburyport on 18 November 1794.] *Impartial Herald*, 14 November 1794, page 3. No other information and not located.

The March of the God of Love. [Performed at a concert in Newburyport on 18 November 1794.] *Impartial Herald*, 14 November 1794, page 3. No other information and not located.

Concerto. [Performed at a concert in Newburyport on 18 November 1794.] *Impartial Herald*, 14 November 1794, page 3. No other information and not located.

Ma chere amie. [Performed at a concert in Newburyport on 18 November 1794.] *Impartial Herald*, 14 November 1794, page 3. No other information and not located.

Ca ira. [Most probably an arrangement by Trille Labarre of this emblematic song with the music based on an anonymous tune, *Carillon nationale*. Performed at a concert in Newburyport on 18 November 1794.] *Impartial Herald*, 14 November 1794, page 3. No other information and not located.

Choral music

Grand Masse. [Performed in the Roman Catholic Church in Boston on 22 November 1796.

Reference: Levenworth, Peter, *Musical Episodes from « Accounting for Taste : The Early American Music Business and Secularization in Music Aesthetics, 1720-1825»*

<http://www.americanantiquarian.org/Seminars0708/leavenworth.pdf> (2014-02-19).] No other information and not located.

Latin Oratorio. [Performed posthumously at a “Spiritual Concert” at the New South Meeting House in Summer Street, Boston on 31 May 1798. Reference: Sonneck, Oscar George Theodore, *Early Concert Life in America (1731-1800)*. (New York, 1949), 307.] No other information and not located.